

＜声を便りに＞オーディオブック

iTunes storeで常に上位にランクされ、絶大な人気を誇る女性朗読家「wisの朗読シリーズ」
「大の大人が感動するなんて…」 「是非、多くの人に聴いてもらいたい」——感動のコメント続々。

- 藤原正彦のベストセラー
- 谷崎潤一郎の名作群
～耽美的・妖艶なものからコミカルものまで
- 太宰治の小品の名作を網羅～計17編！
- 日本を代表する作家の名作群

朗読CD 新規刊行開始！

響林社 オーディオブックシリーズ

従来にはない文藝作品群を多数揃えました！

しみじみ朗読文庫

エーアイ社の高性能合成音声により、
男性アナウンサーの肉声を元にしたごく自然で滑らかな朗読を実現。
——合成音声だからこそ実現した、多様なジャンルの作品群。

- 関東大震災関連の3部作！
- 「鉄道」「大阪」など特定テーマの作品群！
- 既存のオーディオブックにはない作品群！
——吉田絃二郎、末弘徹太郎らも

※表示価格は税込です。

藤原正彦『数学者の休憩時間』 —とっておきの日常生活—



【収録作品】人が人を生むために／鼻毛／我が家の長男／つかのまのノスタルジ／不合格の理由／20年ぶりの将棋／こだわり

＜2CD／2時間25分＞

長男をアマーズ法で出産すると言う妻を励ましなが、無事生まれるまでの不安と喜び、附属小学校の親子面接で、子どもが喧嘩に巻き込まれた時の指導ぶりを尋ねられ、「喧嘩だけは絶対に勝つよう指導しております」と答えて不合格となったことなど、日常生活を軽妙なタッチで描く。

2 DISCS ¥2,520
朗読／ wis

谷崎潤一郎『春琴抄』

【全編】



【収録作品】春琴抄

＜3CD／3時間39分＞

谷崎の耽美主義文学の名作。大阪の裕福な商家の娘、春琴は、美貌ながら9歳のとき失明するが、琴や三味線の稽古に励み、師匠となった。一方、身の回りの世話をする佐助は、自らも三味線を習い春琴に献身的に仕えた。気の強い春琴は人の恨みを買い、顔に熱湯をかけられ大火傷を負う。傷心の春琴に心を痛めた佐助は自ら眼を失明させて、春琴が今まで通りに佐助と暮らせるようにしたのだ。

3 DISCS ¥3,780
朗読／ wis

永井荷風『すみだ川』

『鐘の声』『深川の唄』



【収録作品】すみだ川／鐘の声／深川の唄

＜3CD／3時間31分＞

風流三昧の俳諧師羅月は、遊芸への思いを断ち切れずにいる甥の長吉に、敢えて親孝行のために辛抱せよと諭し、長吉と懸隔が生じる苦衷を味わう。他に、麻布の古家に響いてくる鐘の音の情緒や、明治末年、外遊から帰国して東京の喧嘩や雑然さに憤然とする中で訪れた深川で、たちまち懐かしく昔に戻ることができたしみじみさを描く。

3 DISCS ¥2,730
朗読／ wis

岡本かの子『家霊』『川』



【収録作品】家霊／川

＜2CD／1時間29分＞

山の手の高台に名物のどじょう店がある。夜になるといつも、どじょう汁をおかずと頼みこくるもの支払いが滞る老齢の彫金師の徳永に、店の者は邪険にする。が、帳場を預かる若いめづ子は、母親の若い頃からの心の交流があったことをしみじみ語る徳永に、一碗のいのちの汁を差し出すのだった(「家霊」)。美しい川の畔に住む深窓の乙女と下男の直助とのひめやかかな心の交流を描く「川」。

2 DISCS ¥2,100
朗読／ wis

太宰治小品選②

「女生徒」「美少女」「恥」他5編



【収録作品】女生徒／美少女／雪の夜の話／恥／皮膚と心／眉山／たずねびと／メリイクリスマス

＜5CD／5時間57分＞

太宰の数多ある各作の中から、底抜けに明るい一人称独白小説や、ほのぼのとした温かみや哀感を醸し出す作品群を選んで収録。爽やかさが横溢する「女生徒」、抱腹絶倒の「恥」、しみじみした読後感をもたらす「眉山」「美少女」など、「人間失格」のイメージとは全く異なる太宰の世界が広がる。

5 DISCS ¥3,280
朗読／ wis

藤原正彦『祖国とは国語(抄)』

—国語教育絶対論—



【収録作品】国語教育絶対論

＜1CD／1時間09分＞

語彙を身につけるには漢字を覚えることが必須だ。インターネットでは教養はできない。読書は教養の土台で、実用に役立たぬ教養なくして健全な大局観は持てない。高次の情緒を育てるには、読書が必須であり狭い実体験だけでは足りない。小さい頃から日本の至宝の文学遺産をどしどし朗読暗誦させるのがよい。これらは文化、伝統の中核であり、祖国そのもののなのであると説く。

1 DISC ¥1,800
朗読／ wis

谷崎潤一郎『刺青』『秘密』



【収録作品】刺青／秘密

＜2CD／1時間39分＞

清吉が肌にあざ針、抜く針の度ごとに、その美女は悶え深い吐息をついた。針のあとには次第に巨大な女郎蜘蛛となり、女の背一面に広がった。糸のような呻き声が女の唇にのぼり、蜘蛛の足は生けるが如く蠕動した。美しいものを征服し、征服される官能の喜びを描いた谷崎の処女作「刺青」、wisの朗読が妖艶さを引き立たせる。夜毎、美しい女に仮装して人の目を惹く快感に酔う私の「秘密」。

2 DISCS ¥1,800
朗読／ wis

夏目漱石『吾輩は猫である(第1巻)』



【収録作品】吾輩は猫である(第1巻では(一)～(三)までを収録)

＜6CD／6時間02分＞

猫の主人で、見栄っ張りの知ったかぶりの苦沙弥先生、美学者ででまかせで人からかう迷亭、真面目な物理学者の寒月君らとほけた会話、吾輩が傷心なときに話す美貌猫の三毛子、鼠を捕ったことがない吾輩を馬鹿にする車屋の黒との交流。角屋敷の西洋館の金田夫人が来訪し、その高慢さに一同辟易する。朗読で聴くと、抱腹の作品であることを実感する。

6 DISCS ¥3,570
朗読／ wis

宮沢賢治

『風の又三郎』『度十公園林』他5編



【収録作品】風の又三郎／度十公園林／よだかの星／猫の事務所／狼森と笹森・盗森／祭りの晩／めくらぶどうと虹

＜4CD／4時間19分＞

山あいの小さな分教場に転校してきた変わった風貌の「風の又三郎」と仲間たちの交流を爽やかに読み上げる。wisの透明感のある朗読が作品の味わいを増している。他に、心温まる童話や哀感を湛えた童話など、宮沢賢治の世界の魅力をwisが存分に引き出している。

4 DISCS ¥2,980
朗読／ wis

『大正12年関東大震災』

—作家たちの体験録8編—



【収録作品】<鈴木三重吉>大震災火災記<田中真太郎>変災序記<岡本綺堂>火に連れてく<若山牧水>地震日記<寺田寅彦>震災日記より<流言蜚語<宮本百合子>私の覚え書<芥川龍之介>大正12年9月1火の大震災に際して

＜3CD／3時間10分＞

大正12年9月1日の関東大震災に実際に遭遇した作家たちが生々しい体験を綴る。巨大な人道堂、巨大な喪失感、夕映えの富士山の印象等。

3 DISCS ¥2,730
高性能合成音声

谷崎潤一郎『鍵』

【全編】



【収録作品】鍵(上下セット販売)

＜7CD／7時間22分＞

谷崎の性愛小説の代表作。大学教授の夫は、妻とは長年、暗闇の中でしか関係した事もなく、その姿態を明るい灯の下でじっくり味わいたいという屈折した性的願望を持つ。特に美しい足先には強く惹かれる。妻も貞淑ながらも性的欲求は旺盛で、刺激を得たいと思っている。二人はそれぞれの性的願望を日記に書き、相手が見るように仕向けるべく、夫は抽斗の鍵を落としておいた…。

7 DISCS ¥3,780
朗読／ wis

谷崎潤一郎

『猫と庄造と二人のおんな』【全編】



【収録作品】猫と庄造と二人のおんな

＜4CD／4時間29分＞

猫好きにはたまらないペーソスとユーモアが滲み出た作品。愛猫リリーを一日中溺愛する庄造は、嫉妬が隠せない妻福子に強く言われ、遂にリリーを前妻の品子に譲ってしまった。庄造は、リリーがつかない思いを捨てていなくて気がでなく、ある日、福子との喧嘩をきっかけに、ずがるようにリリーの様子を見に行くのだが、案に相違にして、リリーは品子にすっかりなついてしまっていた…。

4 DISCS ¥2,980
朗読／ wis

夏目漱石随筆選①

「硝子戸の中」「初秋の一日」他3編



【収録作品】硝子戸の中／ケibel先生／僕の昔／余と万年筆／初秋の一日

＜4CD／5時間00分＞

「硝子戸の中」は、漱石山房の硝子戸の書齋に坐して、思い浮かぶあれこれを経た滋味溢れる最晩年の小品集(全39編)。他に、寺の老師に20年ぶりに再会したときの様子、敬愛する哲学の外国人教師との交流、小気味良い軽妙な調子での生い立ちの回想、オノノの万年筆に親しまむまでの曲折などを記した随筆4編。

4 DISCS ¥2,980
朗読／ wis

太宰治小品選①

「ヴィヨンの妻」「桜桃」「燈籠」他6編



【収録作品】ヴィヨンの妻／桜桃／燈籠／満願／きりぎりす／葉桜と魔笛／親友交歓／フオスフレッセンズ／鴉

＜5CD／5時間59分＞

太宰得意の女性の一人語り作品を多数収録。破壊型の夫、俗物化していく夫に揺れ動く気持ちの壁、昔の親友なる男に翻弄されるおかしみや、禁欲から解放された夫人の喜び、若くして亡くなった妹のしみじみした回想など、太宰ワールドが展開する一巻。

5 DISCS ¥3,280
朗読／ wis

関東大震災

『見聞録』『修羅の巷に立つ』



【収録作品】<田中真太郎>見聞録<高山辰三>修羅の巷に立つ

＜3CD／2時間45分＞

田中真太郎の「見聞録」は、大震災の直接体験や人々の話を直後に書きとめた貴重な実録。本所被服廠跡の数万人の焼死という大惨事の様子、流言蜚語による緊迫した警戒の様子などを描く。高山辰三の「修羅の巷に立つ」は、下町一帯に燃え広がる火災、荷車で一杯の通りの混乱、上野松坂屋や帝大図書館の炎上、神田、本郷までも一帯の焼け野原となった様子など貴重な証言録。

3 DISCS ¥2,730
高性能合成音声

※表示価格は税込です。

寺田寅彦『津波と人間』『地震雑感』『天災と国防』他4編



2 DISCS ¥2,520
高性能合成音声

【収録作品】津波と人間／地震雑感／天災と国防／天災雑考／神話と地球物理学／静岡地震被害見学会／怪異変

＜2CD／1時間57分＞

「天災は、忘れた頃にやってくる」の言葉で知られる寺田寅彦の地震・津波関連の随筆を7編収録。今回の東日本大震災を経験した今、寺田の文章は全く色褪せないどころか、今回の震災のことを語っているのかとさえ錯覚する。科学者らしい警句が多数散りばめられている。

大阪文学小品選(第1巻)



4 DISCS ¥2,940
高性能合成音声

【収録作品】織田作之助の都／大阪発見／大阪の憂鬱／大阪・大阪の可能性／起ち上る大阪／林美美子／大阪紀行、坂口安吾道頓堀通り／大阪の反逆、吉行いさく大阪万華鏡

＜4CD／4時間18分＞

東京と文化が異なる大阪への思い入れを描いた「大阪文学」を集めた。大阪の気質、食、大阪弁への思い、エゲツナサ、面白さへの感嘆やその実質精神、合理精神の称讃など。

鉄道紀行文学を楽しむ



2 DISCS ¥2,520
高性能合成音声

【収録作品】国木田独歩湯河原まで／二葉亭四迷旅日記東海道／豊島與志雄足宮本百合子／一隅／東京に近づく／一時間宮城道雄雨夜の駅／太宰治列車／芥川龍之介父／お時儀上村松園車中

有感／小泉八雲停車場にて
＜2CD／2時間30分＞
鉄道や駅を舞台にした鉄道文学の優れた小品集。愉快なもの、滋味のあるもの、紀行的なものまで幅広い。

末弘徹太郎法学随筆選①

—「法学とは何か」「役人学三則」他2篇



2 DISCS ¥2,520
高性能合成音声

【収録作品】新たに法学部へ入学された諸君へ／法学とは何か—特に入門者のために—役人の頭／役人学三則

＜2CD／2時間24分＞

法学は、公平性と予測可能性を柱とする法治主義を支える基本的学問であり、組織を円滑に運営するために必要な思考様式を学ぶものでもある。また、法治主義の最小限度の要件は、役人が喜怒哀楽の感覚を共有してくれるという安心感にあり、それが、役人を人間世界から据えることを発明したデモクラシーの根幹だとする。

末弘徹太郎法学随筆選②

—「嘘の効用」他1編



2 DISCS ¥2,520
高性能合成音声

【収録作品】嘘の効用／小知恵に捉われた現代法律学

＜2CD／1時間52分＞

法学者の末弘徹太郎の名随筆。「嘘」はいいけど教えられるが、杓子定規な法律の運用を避け、人間の条理を踏まえて運用するために「嘘」が時として用いられる(「事実」認定、擬制その他)。人間味のある運用を担保するための有力な方策が陪審制であり、判例法中心教育だと置く、大正デモクラシー全盛時の作品だが古さを感じさせない。

菊池寛『犯罪被害者家族の慟哭』

—「ある抗議書」「若杉裁判長」



2 DISCS ¥2,520
高性能合成音声

【収録作品】ある抗議書／若杉裁判長

＜2CD／1時間27分＞

犯罪被害者とその家族の苦しみに対する真摯な理解を欠く社会や司法への抗議の2編。「ある抗議書」は、惨殺された夫婦の弟が、司法大臣に宛てたもの。犯人は死刑になったが、キリスト教で魂を救われ旅立ったことを知り、悲しみが癒えぬ自分や親との落差へのやみきれなさを描く。「若杉裁判長」は、温情的判決で知られる裁判長が強盗に入られて初めて被害者の恐怖に気付くというもの。

夏目漱石『思い出す事など』

【全編】



3 DISCS ¥2,730
高性能合成音声

【収録作品】思い出す事など(全編33節すべてを収録)

＜3CD／3時間22分＞

漱石は、明治43年6月、前期三部作の3作目の『門』を執筆中に胃潰瘍で入院後、伊豆の修善寺に転地療養する。そこで大吐血を起して生死の間を彷徨い、一時は危篤状態に陥った。これが「修善寺の大患」と呼ばれる事件で、本作品は、この時の経過や心境を振り返った有名な随筆。各所に、漱石作の漢詩や俳句が載っており、その意味でも貴重な作品。全33節すべてを収録。

夏目漱石『私の個人主義』

『現代日本の開化』他6編



3 DISCS ¥2,730
高性能合成音声

【収録作品】私の個人主義／現代日本の開化／イズムの功過／学者と名誉／博士問題の成行／博士問題とマードック先生と余／マードック先生の『日本歴史』／入社士の辞

＜3CD／3時間07分＞

自己本位の発見や明治日本の外発的近代化に関する文明評論、文部省からの博士号の授与を固辞した経緯、東京帝大を辞して朝日新聞に入社した所信など、権威に対する反骨精神が横溢する評論を収録。

吉田絃二郎『島の秋』『筑紫の秋』

他11編



3 DISCS ¥2,520
高性能合成音声

【収録作品】島の秋／筑紫の秋／水と草と白い道／太陽は地に／八月の星座／夏山々／時雨の夜／仏法僧 駒鳥 雷鳥／逍遙先生を思う／誰にも話さなかつた話／落の臺／イワンの馬鹿の人々／ナザレの貧兒

＜3CD／2時間54分＞

大正昭和期に一世を風靡した小説家、劇作家。少年期を過ごした佐賀への郷愁や人生の哀感、山の賛歌の抒情的筆致等、その作風は広く愛好された。

坂口安吾『墮落論』

『日本文化私観』他5編



2 DISCS ¥2,520
高性能合成音声

【収録作品】墮落論／続墮落論／恋愛論／私の葬式／阿部定という女／日本文化私観／悪妻論

＜2CD／2時間35分＞

終戦直後にかつての価値観を否定し、墮落することによって救われると喝破した「墮落論」の正統編。法隆寺や平等院が焼けて日本文化にとっては困らないといひ、機能的で生活の魂を下しているものこそ美しいと主張する「日本文化私観」。ユニークな女性論である「悪妻論」。「恋愛論」。猟奇的な阿部定事件の定と対談に基づく「阿部定という女」など7編。

坂口安吾『白痴』

『いづこへ』『外套と青空』



3 DISCS ¥2,730
高性能合成音声

【収録作品】白痴／いづこへ／外套と青空

＜3CD／2時間57分＞

無頼派として煩悩の諸相を描く3編。転がり込んできた白痴の女と暮らしつつ空襲で逃げ惑う「白痴」、所有することもされることも嫌悪する男が、性に貪欲で彼を所有したがる女やその肉欲的な従妹との関係を通じて、自己を思い悩む「いづこへ」。基仲間の庄吉の妻キミとの深い関係を庄吉は知りながら、変わらぬ友情を寄せつつ、時として噴き出す嫉妬の苦しみ等を描く「外套と青空」。

坂口安吾『風と光と二十の私と』

『二十七歳』他2編



3 DISCS ¥2,730
高性能合成音声

【収録作品】風と光と二十の私と／二十七歳／三十歳／矢田津世宛て書翰／吹雪物語 再版に際して

＜3CD／2時間50分＞

安吾20歳の時、世田谷の小学校の代用教員として子供達との交流を鮮やかに描いた「風と光と二十の私と」。その後、美貌の新進作家矢田津世との恋愛に苦む一方、旅と女性との運歴を重ねた。津世への恋情を断つ訣別の手紙を書いた後、矢田が世を去るまで二人は逢うことはなかった。「二十七歳」以下、矢田との恋愛に関する4作品を収録。

坂口安吾『夜長姫と耳男』



2 DISCS ¥2,100
高性能合成音声

【収録作品】夜長姫と耳男

＜2CD／1時間36分＞

一点の陰りもない無邪気な笑顔と冷酷さが共存する夜長姫。長者の娘の狂気に脅えつつも惹かれ続けるヒダの匠の耳男の葛藤。姫は耳男の耳を切らせ、村人達が疫病で死ぬことを祈って蛇の生き血を吸う。耳男はヒメを殺さなければ、チャチな人間世界はもたないと思ひ詰め、キリを姫の胸に打ち込んだ…。全編を通じての緊張感とテンポの速さ。安吾の傑作の一篇。

芥川龍之介『捨児』『手巾』

『松江印象記』他5編



2 DISCS ¥2,520
高性能合成音声

【収録作品】捨児／手巾／大川の水／父／子供の病氣／早春／松江印象記／霜夜

＜2CD／1時間43分＞

心が揺さぶられる短編3編。母親が実の親ではなかったことを知った男が、以後は母親以上の存在になったと述懐する「捨児」。息子の病死後、その報告に来た母親が微笑を浮かべながら、テーブルの下でハンカチを握りしめ必死に悲しみに耐えている様子を描く「手巾」など情感を湛えた作品群。

芥川龍之介王朝文学選



2 DISCS ¥2,520
高性能合成音声

【収録作品】俊寛／袈裟と盛遠／好色

＜2CD／1時間54分＞

古典に素材を得た王朝物3編。「俊寛」では、鬼界が島に流された俊寛が、島民に敬われながら琉球芋や鳥肉など食らい遅く生きたという、通説と異なる描写。「袈裟と盛遠」は、袈裟御前に横書きした文覚上人が、御前を喫してその夫を殺したつもりが、実は御前本人だったという話。「好色」は、平安時代色好み平中が、思い通りにいかない侍徒に翻弄され、遂に悶絶するとの説話。

※表示価格は税込です。

芥川龍之介『玄鶴山房』 『魔術』『片恋』



【収録作品】玄鶴山房／魔術
／片恋

＜1CD／1時間18分＞

芥川の隠れた名作「玄鶴山房」。一代で財を成した玄鶴は、離れで伏せている。娘夫婦やかつての妾、看護婦が入り混じった雰囲気悪化の中、楽しい記憶も思い出せず、首を括ろうとしたがかなわない。「娯楽」を表現した作品では最上と評される。「魔術」は、伝授された魔術で欲を出した瞬間に夢が醒めるという「邯鄲の夢」を想起させる作品。「片恋」は芸妓のほろ苦い恋物語。

1 DISC ¥2,100
高性能合成音声

永井荷風『遷東綺譚』

【全編】



【収録作品】遷東綺譚
＜3CD／3時間18分＞

私娯楽・玉ノ井を舞台に、小説家・大江匡と姉妹・お雪との出会いと別れを、季節の移り変わりとともに美しく哀れ深く描いた荷風の傑作。大江は6月末のある夕方、玉ノ井付近を散策する。急に大粒の雨が降り出し、大江が傘を広げると、浴衣姿の女が傘に入ってきたところから女との交流が始まる。文末の「作後贅言」は、昭和初期の世相、銀座のカフェ・風俗などが描かれていて貴重。

3 DISCS ¥2,730
高性能合成音声

森鷗外『キタ・セクスアリス』

【全編】



【収録作品】キタ・セクスアリス
＜3CD／3時間14分＞

自らの内に性欲がきざして、成人に至るまでどのようなあれこれが生じたかを、自伝風に綴った作品。6歳の時、近所のおばさまが娘と一緒に見ていた絵草紙の男女の絡みが、何のこともわからず笑われたことから始まり、親類の娘への興味、英語学校の寄宿舎での上級生から誘い、卒業後の吉原体験、洋行時の熱い接吻の体験等々…。掲載されたスバル誌は発禁処分となった。

3 DISCS ¥2,730
高性能合成音声

菊池寛『忠直卿行状記』『蘭学事始』 他2編



【収録作品】忠直卿行状記／
蘭学事始／形／極楽

＜2CD／2時間35分＞

「忠直卿行状記」は、越前藩主の松平忠直卿の悪行伝説を描いた名作。大坂夏の陣の戦功で家康から賞賛され万能感を持つが、やがて募る自分への疑念の払拭のため乱行がエスカレートする。「蘭学事始」は、杉田玄白による蘭語の医学書翻訳の苦心談の回想。「形」は、槍の名手の侍大将が鑑別を貸したために勝手が違って落命する話。「極楽」は退屈過ぎて困るという話。

2 DISCS ¥2,520
高性能合成音声

小泉節子『小泉八雲の思い出 —「思い出の記」』



【収録作品】思い出の記
＜2CD／1時間41分＞

小泉八雲(ラフカディオ・ハーン)は、怪談で知られるが、旧き良き日本を愛し、近代化に染まらない日本の素晴らしさを欧米に発信した。旧き良き日本の面影が色濃く残る松江をよくよく愛し、後年、早稲田大学教授として迎えられたが、日本風の住居、生活で通した。この妻の節子による「思い出の記」は、八雲の気質、好み、妻子への愛情、人々との交流を描いた貴重な記録である。

2 DISCS ¥2,520
高性能合成音声

堀辰雄『大和路・信濃路』



【収録作品】大和路／信濃路
＜2CD／2時間34分＞

「大和路」は、昭和16～18年にかけて書かれたもので、全編を通じて古代への憧れや死者達への鎮魂が流れている。堀辰雄には、生母、芥川龍之介、許嫁、年若い詩人たちの死などが続き、死者の魂への関心が心にずっと宿っている。「信濃路」は、本曾路越えの旅の様子を描いており、多恵子夫人とのほのぼのした会話が、雪深い信濃路で暖かい空気を感ぜさせる。

2 DISCS ¥2,520
高性能合成音声

【朗読者プロフィール】

● wis (ウイス) / <声を便りに>オーディオブック 朗読

<声を便りに>オーディオブックの女性朗読家wis(ウイス)氏は、透明感のある上品な声で定評があります。iTunes storeのPodcast部門やオーディオブック部門の文学関係では、太宰治や宮沢賢治、谷崎潤一郎、夏目漱石、江戸川乱歩、夢野久作などの作品の朗読が常に上位を占めており、その多彩な読みが幅広いリスナーの支持を得ています。同じ文藝作品でも朗読家によってまるで異なるイメージになることが少なくありませんが、wis氏は、そんな新たな作品像を創造する試みを続けています。現在、漱石の「それから」、中野孝次の「ハラスのいた日々」、川端康成の「雪国」等を制作中。これからも、できるだけ多くの朗読作品をお届けしてまいります。

● 響林せいじ / 「しみじみ朗読文庫」朗読

落ち着いた男性アナウンサーの肉声を元に合成した、人間らしく自然な“高性能合成音声”。(株)エーアイ社のAITalk®を活用しています。機械音声、電子音声のイメージを覆した画期的音声合成エンジンです。発音や抑揚、間合いなども可能な限り調整をしていますので、肉声による朗読にきわめて近い印象です。響林社では、肉声の朗読を補完するものとして、これまでにオーディオブック化されたことがない文藝作品やノンフィクションなどを中心に、これからも多彩な作品を朗読していく予定です。

『新刊情報』をお送りいたします

響林社では、今後も定期的に新しい朗読CDを発行してまいります。是非、【朗読CD版日本文学選集】としてご活用下さい。ご希望の方には『新刊情報』をお届けいたします。下記窓口へ「新刊情報希望」と明記の上、ご申請下さい。お送りいただきましたメールアドレスに「新刊情報」をお送りいたします。

響林社 kyorinsya@dream.jp



【企画】<声を便りに>オーディオブック / しみじみ朗読文庫

【制作・販売元】 響林社 <http://kyorinsya.com/> TEL/FAX 03-6432-1911